

Kapitalista realizmus

KÖNYVKRITIKA - LXI. évfolyam, 20. szám, 2017. május 19.

Kötter Tamás: IKEA, vasárnap, Kalligram Kiadó, Budapest, 2017, 303 oldal, 2990 Ft

Kötter prózája sokat köszönhet Michel Houellebecq regénypoétikájának, amely érzékelhetően felszabadító erővel hat rá. Ebből következik, hogy az *IKEA, vasárnap* aggály nélkül nyúl időszerű társadalmi kérdésekhez, reflektál politikai kulturális és gazdasági ügyekre (egykulcsos személyi jövedelemadó, média, privatizáció, politikusok minősítése), a szépirodalmi szövegeknek ezt a jellegét még szoknunk kell. Ezeknek az esszéisztikus részeknek a ritkításával még feszesebb szöveg jöhetett volna létre.