Ladányi András

FELCSÚTI ÖCSI

PÁRATLAN OLDAL - LXI. évfolyam, 17. szám, 2017. április 28.

Tavaly ősszel tört ki a botrány, amikor az 1956-os emlékévre készített plakátok egyikén, egy fegyveres fiatalt ábrázoló képen, Dózsa László színész-rendező neve szerepelt, holott valójában az időközben elhunyt Pruck Pál látható a fotón. Ezt állította maga Pruck Pál és a családja, valamint erre utaltak a képes bizonyítékok is. A nagy felháborodás hatására a Dózsa László nevét preferáló Schmidt Mária indítványozta, hogy „az 1956-os Intézetet utasítsák arra miniszteri szinten, hogy az 1956-tal kapcsolatos emblematikus fényképeket azonosítsák be”. Az 1956-os Intézet a jelentését a napokban el is készítette, és aszerint egyértelműen bizonyítható, hogy a fotón Pruck Pál van, és nem Dózsa László. Azóta kiderült, hogy a szakvéleményt Schmidt Mária nem fogadja el. Reméljük, hogy Szöllősi György, a *Nemzeti Sport* főszerkesztője, a Magyar Sportújságírók Szövetségének elnöke, aki a jövőben a magyar futball és a Puskás-ügyek hivatalos nagyköveteként is dolgozik, tanul a fenti esetből. Bár Puskás Öcsi Kispesten született, és ott vált ismert játékossá, a szobra Óbudán van, a róla elnevezett akadémia és a Pancho Aréna pedig Felcsúton. Bízzunk abban, hogy Szöllősi Györgyék nem folytatják Puskás Öcsi emlékének egyoldalú kisajátítását, és a jövőben az emlékek ápolására hiteles és méltó megoldásokat találnak, itthon és külföldön egyaránt.