

Pályi András

Szmolenszk

PUBLICISZTIKA - LXI. évfolyam, 16. szám, 2017. április 21.

Az eredmény több mint tanulságos: egy nem mindennapi filmes tehetség pályája alkonyán előbb készít egy remekművet (*Fekete csütörtök*), majd egy újabb, hasonló nekirugaszkodással, sokak - hozzá nem értők - segédletével előállítja önmaga paródiáját.