Kollár Dávid

Frida Fiestas 2.

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXI. évfolyam, 16. szám, 2017. április 21.

(Boros Viola és Fajgerné Dudás Andrea kiállítása, Veszprém, Csikász Galéria, április 25-ig.)

A Veszprémben megrendezett *Frida Fiesta 2.* című kiállítás ugyan tekinthető tisztelgésnek a 110 éve született mexikói művésznő előtt, mégis inkább az teszi izgalmassá, hogy az alkotók mit kezdenek a Frida Kahló-i szerep mint talált tárgy megtisztításával. A két kiállító teljesen eltérően közelíti meg a témat. Míg Boros többé-kevésbé explicit módon a Frida Kahló-i formanyelv és szimbólumok keretrendszerén keresztül szólal meg – úgy, hogy a mexikói művésznő szinte valamennyi képén szerepel is –, addig Fajgerné egyfajta posztfeminista alapállásból, a férje nevét programszerűen felhasználva ironikusan, ámbár véresen komolyan játszik a feminista diskurzus elemeivel, a Frida Kahló-i szerepet továbbgondolva, és azt letisztult, feszes kompozícióihoz igazítva.