

Magasiskola

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXI. évfolyam, 15. szám, 2017. április 13.

(A Concerto Budapest és Ránki Dezső koncertje, Zeneakadémia, április 7.)

Nem győzők ámulni a következetességen és meg nem alkuvó igényességen, amellyel Ránki Dezső mindig magasabbra tör, soha nem elégedve meg, a hangszeres perfekció és zenei ihletettség újabb és újabb grádusait érve el. Tragikum, szenvedély, drámaiság jellemezte előadásában Mozart *c-moll zongoraversenyének* nyitótételét, ugyanakkor feszesség és tartás, szabotosság és fegyelem is.