Stőhr Lóránt

Hazardőrök

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXI. évfolyam, 12. szám, 2017. március 24.

(Herendi Gábor: Kincsem)

Egy szó, mint száz, végre sikerült gigaköltségvetésből egy épkézláb populáris filmet összeraknia a magyar filmiparnak. S ezért már rögtön tapsolnunk kell örömünkben? Hogyan reflektál a film mai életünk érzelmi és egzisztenciális problémáira? Nagyjából sehogy. A *Kincsem* igazodik a sérült magyar kollektív pszichés igényeihez – a nemzeti büszkeséget csak sportsikerekben tudjuk megélni *(6:3, Szabadság, szerelem)* –, és az egymással szolidáris, teremtő erejű közösség helyett egy lovat tesz meg a történet hősévé.