

Csellószvit mint világábrázolás

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXI. évfolyam, 12. szám, 2017. március 24.

(J. S. Bach: 6 Suites for Cello Solo – István Várdai. Brilliant Classics)

Várdai hat csellószvit-felvételén a legfontosabb a tételek megformálása nyomán a karakterekből kirajzolódó, végtelenül gazdag és komplex világkép. A teljességélmény. Várdai megmutatja, hogy ebben a hatszor hat tételben Bach éppúgy képes volt felvázolni az egész emberi játékteret és mindazt, ami körülveszi, ahogyan tette ezt a *Wohltemperiertes Klavier* negyvennyolc prelúdiumában és fűgájában. Érzések, gondolatok, indulatok, lelkiállapotok lenyűgöző változatossága – a bachi emberábrázolás shakespeare-i nagyságával szembesülünk az értő és megjelenítő hitelű interpretáció jóvoltából.