

Vissza a jelenhez

KÖNYVKRITIKA - LXI. évfolyam, 11. szám, 2017. március 17.

Seregi Tamás: A jelen. Filko – Filozófiai Kollégium Könyvsorozata, Kijárat Kiadó, Budapest, 2016, 236 oldal, 2600 Ft

A könyv talán legjobb tanulmánya mégsem ezen vitatkozó diskurzusok egyike, hanem *A festészet egy napja*, mely pontosan lefesti az esztéta egy elképzelt, ideális napját. Milyen ez? Nádassal kezdődik, az *Emlékiratok* könyvében olvasható, *Egy antik faliképre* ekphrasisa felett merengve, mely felveti a kép nyomába eredő nyelv lényegi kérdéseit. A nádas képleírás mintát nyújt a nap folyamán végrehajtott írás- és látásgyakorlatokhoz, melyek tárgyai már valóban létező, kortárs művek.