

Herczog Noémi

Kinek szól?

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXI. évfolyam, 9. szám, 2017. március 3.

(Szalai Kriszta: *Maradjunk annyiban*, Centrál Színház; Mentőcsónak Egység-STEREO Akt -Boross Martin: *Cím nélkül / hajlék-kaland-játék*, Jurányi)

„A Jurányiba nem titkolt előítéletekkel megyek Boross Martin *Cím nélkül*ére: sejtetően megint egyetérteni. Aztán én lepődök meg a legjobban, hogy mennyire beránt. Hiszen a színház amúgy sem feltétlenül a meggyőzésről szól, ahogy egy Dosztojevszkij-regény sem. Mégis alighanem a közösségi-részvételi színház az egyik legalkalmasabb eszköz arra, hogy rádöbentsen minket, elvű balosokat sunyin cinkos passzivitásunkra. Tudáshiányunkra. Itt most érvelni, ha játékból is, de dönteni kell - és mert az előadás jó, nincs kényszer: megszólítva érzem magam.”