

György Péter

Két Pictor Doctus és a hiányzó kurátor

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXI. évfolyam, 9. szám, 2017. március 3.

(Albert Ádám Melancholy of the Deconstructed Meaning és Tranker Kata A hiányzó végtelen című kiállítása a Paksi Képtárban.)