

Gyenge Zsolt

A medvévé változott szarvas

A 67. Berlini Filmfesztivál

FEUILLETON - LXI. évfolyam, 8. szám, 2017. február 24.

Van valami a gyermeki naivitás frissességéből és rácsodálkozásából abban, ahogyan Enyedi Ildikó évtizedek óta felteszi kérdéseit filmjeiben arról, hogy létezik-e bármi, ami képes túllépni vagy meghaladni egyszeri, individuális és fizikai létezésünk korlátosságát. A varázslatos, álomszerű atmoszférát húsbavágó testiséggel keverő *Testről és lélekről* egy fél karjára bénult, testileg korlátozott férfit és egy Asperger-szindróma jeleit mutató, érzelmei megélésében és kommunikálásában korlátozott nőt kapcsol össze egy mese és valóság határán billegő különleges történetben. (A filmről részletes kritikát [itt](#) közlünk.)