

Áldottak és átkozottak

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXI. évfolyam, 8. szám, 2017. február 24.

(Thomas Mann: József és testvérei, Örkény Színház, február 4. és 13.)

„Az idő érzékelésének relativitását a mitologikus múlt-jelen viszonylaton túl az előadás időtartamának szubjektív érzete is alátámasztja: humora és ritmusa anélkül pörgeti végig a történetet, hogy egy pillanatra is elveszítené nézőjét. Ennek az az ára, hogy a tragikus szílamokat konzekvensen háttérbe szorítja, nem enged számukra teret és időt. Nem szólal meg a Józsefet sirató Jákob gyásza, nem érezhető át a mellőzött, féltékeny Lea fájdalma, az eltaszított, örök szüzességre kárhoztatott Mut keserősége, világ iránti gyűlölete. A mítosz ezzel - »a történelem mezsgyéjén nyüzsgőkkel« - műfajából adódóan kevésbé törődik.”