

Hrabal egy magyar kocsmában

KÖNYVKRITIKA - LXI. évfolyam, 7. szám, 2017. február 17.

Gál Soma: Sármesék. Fiatal Írók Szövetsége, Budapest, 2016, 103 oldal, 1800 Ft

Gál Soma szövegei érdekes történetek. Izgalmas karakterekkel, szórakoztató szereplőkkel, megmosolyogtató szituációkkal, és sok esetben számos rejtéllyel. Az olvasásélményt nagyrészt ez utóbbiak adják, ezek nem csak megbolygatják a novellák hétköznapi világát, de azt is jelzik a befogadó számára, hogy megéri lejjebb fúrni, megéri jobban elgondolkodni azon, hogy mi húzódik a háttérben. Az persze más kérdés, hogy ezeket a mesei elemeket valóban csodaként értelmezzük-e, vagy csak valamelyik szereplő fantazmagóriájaként, a helyi kocsmá törzsközönségének kitalációjaként vagy a balatoni diákmunkások képzelgéseként definiáljuk őket. Az olvasói attitűd persze lehet eltérő, mint ahogy az is, de mindettől függetlenül a novellák felkínálják annak a lehetőségét, hogy engedjünk a kísértésének, és egy sokkal izgalmasabb perspektívából olvassuk a történeteket.