Réz Anna

Művészetről családiasan

KÖNYVKRITIKA - LXI. évfolyam, 7. szám, 2017. február 17.

Kevin Wilson: Életképtelenek. Fordította Pék Zoltán. Libri Kiadó, Budapest, 2016, 358 oldal, 3499 Ft

Kevin Wilson regénye kivételesen szellemes látlelete egy művészeti kornak és szemléletnek, illetve a benne rejlő korlátoknak és önellentmondásoknak (különösen mulattató, ahogy a legmagasztosabb és legkönyörtelenebb esztétikai elvek rendre összetalálkoznak a művészek egzisztenciális megfontolásainak kisszerűségével). Az is egyértelmű, hogy Wilson – kicsit hasonlóan Michel Houellebecq A térkép és a tájához – lubickol abban az élvezetben, hogy a puszta leírásukkal lényegében létre is hozza a regényben megjelenő műalkotásokat.