

Krupp József

Az idő betegsége

KÖNYVKRITIKA - LXI. évfolyam, 3. szám, 2017. január 20.

Darida Veronika: A nosztalgia művészete – A művészet nosztalgiája. Kijárat Kiadó, Budapest, 2016, 208 oldal, 2500 Ft

A szerző eredeti módon válogatva képet nyújt „a nosztalgia művészetéről”. Az eredetiség egyrészt azt jelenti, hogy a tárgyalt műveket korábban soha nem rendezték úgy egymás mellé, ahogy Darida Veronika teszi, másrészt pedig vonatkozik a karakteres művészeti és elméleti tájékozódásra. Darida vállaltan töredékesnek nevezi a munkáját, és nem törekszik arra, hogy rendszeres áttekintést adjon a nosztalgia elméleteiről, vagy részletesen feltárja egy meghatározott mű vagy műcsoport nosztalgikusságának rétegeit.