

Előzmény és következmény

KÖNYVKRITIKA - KÖVETÉSI TÁVOLSÁG - LXI. évfolyam, 3. szám, 2017. január 20.

Kondor Vilmos: Szélhámos Budapest. Libri Kiadó, Budapest, 2016, 607 oldal, 3999 Ft

Kun Árpád legújabb kötete kapcsán, amely az ÉS könyve volt decemberben, Radnóti Sándor felállított egy épp egyszerűségében annyira vonzó ellentétet: úgy fogalmazott, hogy az „alacsony (és középfajú) kultúra” egyik fő témája a boldogság, ezzel szemben a magas irodalom legfontosabb alkotásai, Magyarországon mindenképp, a tragikus regiszterben szólalnak meg. Persze, Radnóti is leszögezi, nincs az rendben, hogy az alacsony és a magas kultúra között nálunk még mindig annyira mély szakadék van, hiszen a határátlépésnél és a regiszterek közti mozgásoknál nincs izgalmasabb: hozzátenném, a Kondor-könyveknek is sokat köszönhetnek a magas-populáris ellentét érvénytelenítéséért küzdők.