

Lelki gyakorlatok

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LX. évfolyam, 51-52. szám, 2016. december 21.

(Transcendental. Daniil Trifonov plays Liszt. Deutsche Grammophon)

Leginkább mégiscsak erről szólnak a *Transzcendens etűdök* éppúgy, mint a *Paganini-etűdök*: arról, hogy a cél az emberfeletti nehézségű (Liszt korában sokáig csak a szerző által megszólaltatott) darabok eszményi megszólaltatásával eljutni a kifejezőképességnek (és nem a technikai készenlétnek) egy olyan felfokozott állapotába, amelyben a darabok költői víziója, érzelmi és indulati potenciálja méltóképpen érvényesül.