Ady Mária

Csúszós talajon

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LX. évfolyam, 50. szám, 2016. december 16.

(Gerhart Hauptmann: Patkányok, Szkéné Színház, december 10.)

Horváth Csaba *Patkányok*-rendezésében kiemelt szerepet kap Hauptmann drámájának színházi allúziója, amely a társadalom sötétségben vegetáló, elhagyatott-kitaszított rétegeinek mélylélektani elemzését a művészeti világ érzelemkeltő törekvéseinek műviségével ütközteti.