

Stóhr Lóránt

Vidám fickók

MŰBÍRÁLAT - FILM - LX. évfolyam, 50. szám, 2016. december 16.

(Bereczki Csaba: Soul Exodus)

Színes, intelligens egyéniségek és látványos műfajok - útifilm, zenés film - ötvözetében, s mégis hiányzik a műből szellem, a szikra, amelytől a téma és a karakterek lángra kapnak. Az alkotói ötletek - közös utazás, hajókázás, zene - mélyreható beszélgetésekben, autentikus szituációkban nyerhetnék el értelmüket, ám ezek egyre késnek, elmaradnak.