

Ritka találkozás

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LX. évfolyam, 49. szám, 2016. december 9.

(Budapesti Fesztiválzenekar, Leonidas Kavakos, Fischer Iván, Zeneakadémia, december 5.)

Folyamatosan *beszélt* hozzánk ez a Bartók-*Hegedűverseny* - ez volt az előadás egyik fontos élménye. A másik az a magától értődő kapcsolat, amely a játékos és hangszere között volt megfigyelhető. A hangszer mint testrész, mint a kezek, az ujjak meghosszabbítása. Ebben az organikus kapcsolatban még a hangszépség igénye is más, kevésbé művi, a szépségeszmény harmonikusan magába fogad egy-egy karcosabb vagy salakosabb hangot is. Más szóval: Bartók *Hegedűversenye* Kavakos hangszerén *életműködésként* hatott.