

Dokumentum díszdobozban

KÖNYVKRITIKA - LX. évfolyam, 48. szám, 2016. december 2.

Darvas Benedek-Pintér Béla: Parasztopera. Saxum Kiadó, Budapest, 2016. CD és 48 oldal booklet, 3200 Ft

A nagy rajongótábor jelentékeny olvasóközönség ígéretével is kecsegtet - ez ösztönözhette arra a Saxum Kiadót 2013-ban, hogy megjelentesse Pintér Béla színműveit. Abban a kiadásban nem szerepelt a *Parasztopera* szövege, pedig ez a társulat egyik valaha volt legsikeresebb előadása. Még a *The New York Times* is elismerő kritikát közölt róla, és az ősbemutató óta annyian feldolgozták, hogy egész fesztivált lehetett szervezni a különböző rendezésekből. Azonban - ahogy címe is jelzi - zenés darab; érthető tehát, hogy nem vették egy csokorba a prózai alapú drámákkal. A darab idén tizenöt éves, és az évforduló alkalmából a kiadó mégis talált olyan formát, amelyben ez az alkotás is közölhető: megjelentette az előadás szövegkönyvét és hanganyagát.