

KÖLTŐI KÉRDÉS

PÁRATLAN OLDAL - LX. évfolyam, 47. szám, 2016. november 25.

Stefan Ludwig *Mérges Buddha* című filmje fontos alkotás. Magyarország északi részén, Sajókaza településen Orsós János és Derdák Tibor a Dr. Ámbédkar Iskolában cigány fiatalokat próbál eljuttatni az érettségiig; a film többéves küzdelmük eredménytelenségét, eredményét kíséri végig. Munkájukat akadályozni próbálta napjaink ellenzékben lévő szélsőjobboldali pártja. A film részletet mutat be egy 2011-es parlamenti felszólalásukból: egyik képviselőjük kétségbe vonja az iskola létének szükségességét, megkérdőjelezi alapítóinak tisztességét, munkájukat „bohóctréfának” tartja, semmilyen állami támogatást nem javasol számukra. A párt elnökét és párttársait mostanában egyre többször láthatjuk különböző tévéstúdiókban, ahol tiszta, ártatlan tekintettel, szabatos mondatokkal utasítanak el maguktól minden rasszizmusra utaló vádat. Vajon mikor szólal fel valamelyikük a parlamenti a sajkókazaiak érdekében?