

Fáy Miklós

Az Úr jobb bicepsze

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LX. évfolyam, 45. szám, 2016. november 11.

(Palestrina: Missa papae Marcelli – Deutsche Grammophon, 2016)

Az egész interpretáció vibráló, színes, de némileg bizonytalan körvonalú, mintha nem is ott volnánk, ahol vagyunk Michelangelo izompacsirtái között, hanem valami fátyolos fényt engedő üvegablakok előtt. Tényleg ez volt Palestrina szándéka?