

A komolyság derűje

KÖNYVKRITIKA - LX. évfolyam, 45. szám, 2016. november 11.

Deczki Sarolta: Fordított világ. Szépmesterségek Alapítvány, Miskolc, 2016. 311 oldal, 2500 Ft

Egy kritikagyűjtemény szükségképpen széttartó: sokszínűséget és sokféleséget fejez ki. Éppen olyan, mint Deczki Sarolta könyvének borítója, amelyen ragyogó színek és geometrikus formák kavalkádját látjuk. Ám amiképpen Kandinszkij művén (*Sárga, vörös, kék*) egységes képpé alakul a szétesőnek tetsző természeti látvány - annak ellenére is, hogy a kompozíció éppenséggel nem az olvasható narratíva megképzésén, hanem egyfelől a redukcióra való törekvésen, másfelől az alkotás szabadságának improvizatív erején alapul -, úgy ebből a kritikagyűjteményből is egységes kép rajzolódik ki.