

Hétköznapi kisregényei

KÖNYVKRITIKA - KÖVETÉSI TÁVOLSÁG - LX. évfolyam, 18. szám, 2016. május 6.

Pavel Vilikovský: Első és utolsó szerelem. Fordította Garajszki Margit. Kalligram Kiadó, Pozsony, 2016. 240 oldal, 2790 Ft

Aki még nem olvasott Vilikovskýt, meg fog lepődni, mennyire „magyar író”, aki pedig már olvasta (Az utolsó pompeji ló, Egy igaz ember története, A gonosz önéletrajza stb.), tovább szálazhatja, hogy akkor valóban ő volna-e a „szlovák Esterházy”, mint ahogy emlegetni szokták, vagy inkább Márton Lászlóhoz áll közelebb - ez a könyv leginkább az Árnyas főutcára, az írói szubjektum és a valóság velleitésének közös művére emlékeztet.