

„Kurtágnál oda-vissza megy a játék”

Interjú Halász Péter zenetörténésszel

INTERJÚ - LX. évfolyam, 16. szám, 2016. április 22.

Modern zeneszerzőnek mondják, pedig valószínűleg időtlen. Meglehet, zenéje olykor szokatlan, de csak ha kényelmünk vagy lustaságunk nem enged közel hozzá. Kurtág februárban volt kilencvenéves. Születésnap koncertjén nagy zavarban fogadta az ovációt, nem ezért ment ugyanis oda, hanem a zenéért. Halász Péter zenetörténész, a Zenetudományi Intézet kutatója évtizedek óta vizsgálja életművét.