

„Ki a fene megy ezután a Várba?”

Interjú Marosi Ernő művészettörténésszel

INTERJÚ - LX. évfolyam, 15. szám, 2016. április 15.

„A Várpaoltaegy protézis, valami, ami másnak hazudja magát, mint ami. XXI. századi produktum létére valami XVIII. századi ízének fogja magát maszkírozni. Olyan valaminek a látszatát fogják ott létrehozni, ami sosem létezett. Lehetősége sem volt rá, hogy legyen.”