

Fehér Dávid

Sokszoros jelentések

PUBLICISZTIKA - LX. évfolyam, 9. szám, 2016. március 4.

Esterházy Marcell alkotásai szintén a kontrollált nyelv és a propaganda kérdéskörét vizsgálják, ám a művek nem nélkülözik a személyes vonatkozásokat és utalásokat. Esterházy pozíciója annyiban különleges, hogy saját családtörténete egybeesik Magyarország történelmével, sőt immár a magyar irodalomtörténet fontos epizódjának is tekinthető.