

„Nem lesz semmi baj”

KÖNYVKRITIKA - KÖVETÉSI TÁVOLSÁG - LX. évfolyam, 6. szám, 2016. február 12.

Dragomán György: Oroszlánkórus. Novellák. Magvető Könyvkiadó, 2015. 247 oldal, 3490 Ft

Félelmetes és megható az a hozzáállás, az a fanatizmusnak való kiszolgáltatottság, amely az első novella nemsokára tizenhárom éves kislányának életét ugyanúgy meghatározza, mint az utolsó novella harmincöt éves festőjének sorsát. A kislány apja még a jéghideg kútba is leereszti, hogy minél jobban hegedüljön, és megfeleljen majd „a fekete hegedűs” elvárásainak. A festő pedig saját magát gyöttri mindaddig, míg egy éjszakai önkínzás eredményeképpen föl nem gyújtja az összes képét.