

György Péter

# Az életrajz nélküli élet

## Frank Auerbach festészete

PUBLICISZTIKA - LX. évfolyam, 5. szám, 2016. február 5.

**Auerbach alapproblémája tehát „mindössze” annyi, hogy mi történik „az” emberrel, ha megölték a szüleit, és ő mégsem úgy él és ítél, mint egy árva. Árva volt a szó jogi értelmében, de nem a múlt, hanem a kiismerhetetlen jövő, a folyamatos új**