

El Kazovszkij az MNG-ben: egy félreérthetetlen válasz

PUBLICISZTIKA - LIX. évfolyam, 51-52. szám, 2015. december 18.

A kiállítás nagyon alaposan és világosan számol be Kazovszkij szexuális identitásának sajátosságairól, azaz a férfi és női szerep, a nemi, biológiai adottságok, a vágyak, társadalmi normák és szerepek közti viszonyrendszer bonyolultságáról. Fontos tény, hogy mindez olyan korban jutott ki, amely igen intoleráns volt mindazzal, ami ő lehetett, lenni kívánhatott, minek megfelelően Kazovszkij automatikusan a szubkultúrák néma szabadságának gettójába kényszerült.