

(celebrálta Nyerges András)

HETI TEXTUS

PÁRATLAN OLDAL - LIX. évfolyam, 41. szám, 2015. október 9.

1933. február 15. „Késő estig ülök a Führerrel, és új minisztériumom felállításának részleteit beszéljük meg. Nehéz dolgom lesz, teljesen új szervezetet kell felépítenem. 1933. március 8. A minisztériumom nyers szerkezeti terve kész. Öt nagy főosztályból áll, melyek átfogják a propagandát, a sajtót, a rádiót, a filmet és a színházakat. 1933. március 24. A külföldi rémhírterjesztés miatt sok feladat hárul ránk. A sok emigrált zsidó ellenünk uszítja a külföldet. Védtelenek vagyunk a támadásokkal szemben. 1933. március 26. A külföldi uszítás ellen csak akkor tudunk fellépni, ha elkapjuk a szerzőit, vagy legalább a haszonélvezőit, akik eddig bántatlanul maradtak. 1933. április 11. Levélváltás dr. Furtwängler főzeneigazgatóval. Feltárom a nemzeti művészet fogalmának lényegét. Eddig ugyanis azt hitték, hogy nekünk erről nem lehetnek elképzeléseink. 1935. július 5. Richard Strauss alávaló levelet ír a zsidó Stefan Zweignek. Hangneme pimasz és állatian buta. Straussnak el kell tűnnie. Ezek a művészek politikai szempontból annyira jellemtelenek. Goethétől Straussig. Le velük!” – írta naplójában Joseph Goebbels propagandaminiszter.