

Tamás Pál

Az új menekültipar

PUBLICISZTIKA - LIX. évfolyam, 37. szám, 2015. szeptember 11.

Az 1990-es években, s bizonyos mértékben azóta is, a közép-európaiak egyik fizikai alapélménye és ebből eredő politikai fantáziája volt a határok eltűnése. Azok, persze, nem tűntek el, csak átalakultak, másként és másban lettek láthatóvá. Egyesek számára áttetszőek lettek, másoknak bevehetetlen erődítmények maradtak.