

„Ha Mundruczó vagy Schilling cseh lenne, már nemzeti színházuk volna”

Interjú Lucie Málková színházi rendezővel

INTERJÚ - LIX. évfolyam, 30. szám, 2015. július 24.

Jelenleg Budapesten él, a Cseh Centrum vezetője, ám először egy szakmai út, egy emlékezetes musical-rendezése vezette ide: Eszenyi Enikő hívta meg *A nő vágya* című zenés darabot, amelyet 2010-ben mutatott be a Pesti Színház. Azóta többször dolgozott együtt koprodukciós munkákban magyarokkal. Kitalálója, alapítója és szervezője a *Naostro* nevű prágai Magyar Színházi Fesztiválnak, valamint a *Csekkold!* magyarországi cseh színházi fesztiválnak, amelynek keretében idén májusban másodszor nézhetett kortárs cseh előadásokat a magyar közönség a Katona József Színházban.