Károlyi Csaba

Köztes helyzet

Beszélgetés Végel Lászlóval

INTERJÚ - LIX. évfolyam, 20. szám, 2015. május 15.

Végel László az újvidéki *Új Symposion* első nemzedékével együtt indult, első regénye, az 1967-ben kiadott *Egy makró emlékiratai* felszabadító hatással volt az egész akkori magyar szellemi életre. Művei alapélményként emlékeznek a hajdani Jugoszláviára és az akkor virágzó vajdasági kultúrára. Legutóbbi regénye, a *Neoplanta avagy az Ígéret Földje* városáról, Újvidékről szól. A műből hatásos előadás készült Urbán András rendezésében az Újvidéki Színházban, mely elnyerte a STERIJA fődíját és a BITEF közönségdíját. Esszéi, naplói sokat beszélnek a peremvidéki életről, a közép-európai fattyúlétről, a hontalan lokálpatriotizmusról. Hamarosan megjelenik a *Schlemihl fattyúja avagy a balkáni szépség* című regénye, mely egy családtörténeten keresztül beszél megint Újvidék elmúlt száz évéről.