

Szépség vagy hasznosság?

(Kant, Stendhal, Nietzsche)

FEUILLETON - LVIII. évfolyam, 51-52. szám, 2014. december 19.

Kant filozófiájának, kiváltképp pedig esztétikai koncepciójának európai utóéletét mérlegelve a kutatók ritkán veszik figyelembe, hogy egy nagyszabású elméleti konstrukció képes hatást gyakorolni a „visszajáról” is, vagyis oly módon, hogy az utókort a nézeteivel való teljes szembeszegülésre készíteti.