

Lévai Júlia Míra

JÖVŐKÉP

PÁRATLAN OLDAL - LVIII. évfolyam, 48. szám, 2014. november 28.

Az egységes komolyzenei koncepció kialakításáért és végrehajtásának koordinálásáért felelős kormánybiztos kezdeményezésére, a nemzetközi helyzetre való tekintettel fegyelmi alá vonták azt a karvezetőt, aki kórusával Kodály-Weöres *Norvég leányok* című művét adta elő egy nyilvános hangversenyen.

A kormánybiztos emlékeztetett rá, hogy Kodály Norvégia német megszállásának hírére írta a kórusművet, ami indokolatlan szimpátiát kelthet a norvégok iránt, sőt, akár a magyarországi német megszállás relativizálásához is vezethet.

A karvezetőnek elrettentés céljából a balholmi leányokhoz hasonlóan csúcsos csuklyában kell megjelennie a tárgyalásokon, valamint „mindig mosolyoghat, de sohase nevethet”.