

Pontosítás

VISSZHANG - XLVII. évfolyam 10. szám, 2003. március 7.

A múlt heti szövegemben (Hogy csinálta Brigeron?) megemlített kilenc zenekritikus óhajának engedelmeskedve tisztáznom kell egy félreérthető mondatot. Eszerint "...kilenc zenekritikus ütközik meg és háborodik föl egy, a Népszabadságban közölt és Schiff Andrásról szóló zenekritika miatt, a megütközést és felháborodást pedig a Strém Koncert Iroda (értsd Brigeron, a félszemű rabló, a koncert szervezője) rendelte meg és fizette ki". Ugyan a szöveg vége felé utalok arra, hogy a kilenc zenekritikus "egyetlen fillér ellenszolgáltatás nélkül", illetve "teljesen ingyen" ütközött és háborodott, azonban ezt az utalást a zenekritikusok nem érzik kellőképp hangsúlyosnak, nyilván, mert nem kellőképp hangsúlyos. Úgyhogy szögezzük le félreérthetetlenül: a Strém Koncert Iroda (értsd Brigeron, a félszemű rabló, a koncert szervezője) a nyílt levél közlését a Népszabadságnál rendelte meg és fizette ki, míg ezzel szemben a kilenc zenekritikus egy vasat se kapott. Ha a cikkemben ennek az ellenkezőjét sejtettem volna, akkor elnézést.

Váncsa István