kler

ÁLL A BÁL?

PÁRATLAN OLDAL - LVIII. évfolyam, 31. szám, 2014. augusztus 1.

Fényes külsőségek között, miniszterrel, díszvendég polgármesterrel, ismert művészekkel, az idén is lezajlott a füredi Anna-bál. A 189. Megnyitóján hagyományosan Erkel *Palotás*a mellett a város díszpolgárának, Huszka Jenőnek a keringőjére táncoltak az Operaház táncosai. Az apró különbség csak annyi, hogy a város egykori lakosaként világhírnevet szerzett szerző Tagore-sétányon álló szobrát a városi urak döntése alapján raktárba készültek szállítani. (Huszka hazai népszerűségére jellemző – mesélte nevetve Kodály –, hogy népdalgyűjtő útjain azt tapasztalta, nemcsak *Daru madár* kezdetű nótáját gondolták népdalnak, hanem még a *Londonban sej* kezdetűt is a *Bob herceg* című operettből.) Mindezt azért, hogy helyet találjanak a *Magyar Nemzet* egykori kiváló alapítója, Pethő Sándor szobrának. Őt mindössze az kapcsolta a városhoz, hogy 1940-ben ott érte halálos autóbaleset. A csere valódi oka feltételezhetően nem is ez volt, hanem inkább az elé tervezett, kőbe vésett, jelenleg kormánypárti *Magyar Nemzet* népszerűsítése. A márciusi avatást elhalasztották, majd ez történt – az *eol.hu* április 9-i híradása szerint áprilisban is. Oknyomozó újságírásunk érdeklődése azóta lelohadt. Legalábbis az interneten sem találni nyomát a folytatásnak.

Mindenesetre stílusos lett volna a szoborcserélők részéről, ameddig „áll a bál”, ameddig átgondolják a Huszka-szobor áthelyezését, vendégeiknek az ötven-, illetve 65 ezer forintos belépő mellé legalább egy féléves *Magyar Nemzet*-előfizetéssel kedveskedni.