

Gyenge Zsolt

Tündöklő középszer

67. Cannes-i filmfesztivál

FEUILLETON - LVIII. évfolyam, 22. szám, 2014. május 30.

Az eredetivel ellentétben minden ironikus felhangot nélkülöz a „pintérbélai” címválasztás: az idei cannes-i fesztivál pont azért tekinthető különlegesen jó évjáratnak, mert bár korszakos, filmtörténeti jelentőségű remekmű nem találtatott a felhozatalban, a középmezőny felső része igen sűrű volt.