

Földényi F. László

Francis Bacon műterme

FEUILLETON - LVIII. évfolyam, 7. szám, 2014. február 14.

Amikor olvastam a hírt, hogy 2013 novemberében New Yorkban a Christie's aukcióján alig hatpercnyi licitálás után 142,4 millió dollárra szökött fel Francis Bacon egy festményének az ára, azonnal Bacon sokszor lefényképezett műterme jutott eszembe, a művészettörténetnek e legsúfoltabb, legáttekinthetlenebb, sokak szerint legrendetlenebb műterme.