

„Fontos, hogy ami elhangzik, az igaz”

Interjú Máté Gáborral, a Katona József Színház igazgatójával

INTERJÚ - LVIII. évfolyam, 2. szám, 2014. január 10.

„...a társadalmi folyamatokat megjelenítő színházat érvényesebbnek tartjuk a pusztán esztétizálónál. Naivitás lenne azt gondolni, hogy a színház beleszólhat a társadalmi folyamatokba, de az irántuk mutatott érzékenységünk találkozik a közönség érzékenységével” – mondta Máté Gábor abban az interjúban, amely 2012 őszén, a színház fennállásának harmincadik évfordulójára készült (*„Végtére is mink van még a kultúrán kívül?”*, *ÉS*, 2012/44., okt. 31.). Ezt a társadalmi elkötelezettséget látszik erősíteni az utóbbi év néhány produkciója, például az egészségügy problémáit sokféleképpen megmutató *Anamnesis*, a *Rükverc*, a *Virágos Magyarország*, és nagyon erőteljes reakció a kivándorlás kérdéskörével foglalkozó új produkció, az *Illaberek* is.