Bacsó Béla

Arc-kép

Hans Belting az arc történetéről

FEUILLETON - LVII. évfolyam, 36. szám, 2013. szeptember 6.

Mióta a művészettörténeti elemzés kiegészült az antropológiai szemponttal, azóta különös figyelem övezi a testi mivoltában felfogott embert *mint képet.* Beltingnél (*Kép-antropológia. Fordította Kelemen Pál, Kijárat,* 2003.) jelent meg ez a felfogás a legegyértelműbben, azzal a kijelentéssel, hogy „a kép története elválaszthatatlan a test-történettől, amennyiben a testet kulturális értelemben fogjuk fel.