

„Hosszú időre elfelejttem a hazámat!”

Interjú Németh János Párizsban élő hajléktalan alkalmi munkással és koldussal

INTERJÚ - LVII. évfolyam, 20. szám, 2013. május 17.

Április első napjainak egyikén párizsi magyar barátaimmal elsétáltunk a Cité des Arts¹-hoz, amelynek kertjében, egy Shakespeare Globe-ját imitáló ideiglenesen felállított színházépületben március óta Shakespeare darabjait játssza egy független társulat, a Les Mille Chandelles. A kert bejáratánál ácsorgó, szegényesen öltözött, feltűnően sovány, középkorú férfi – magyar beszédünket hallva – megszólított: „Próba folyik, de nyugodtan menjenek be, csak a mobiltelefonjukat kapcsolják ki.” Bevallom, ezek után a készülő Shakespeare-előadásnál is jobban érdekelt, ki ez a férfi, honnan jött, és hogyan került a társulathoz. Az interjú az ezt követő néhány beszélgetés szerkesztett változata.