

Én és nem én

VISSZHANG - LVII. évfolyam, 19. szám, 2013. május 10.

Én vagyok a szerzője a *Hallgassunk-e a káplánra?* című recenziónak (ÉS, 2013/18., máj. 3.), amely egy középkori munka magyar fordításáról szól. Viszont nem én vagyok a szerzője, illetve társszerzője a *Kötéltánc és pávatánc, avagy hogyan zsidózzunk egyszerre és hogyan ne?* című publicisztikának (ugyancsak ÉS, 2013/18., máj. 3.), amely a mai magyar politikában újjáéledő középkorról szól. Az, hogy mindkét írás címe kérdő mondat, véletlen egybeesés.

(A szerző regényíró és műfordító, született 1959-ben)