

# „A család az emberiség legszebb drámája”

## Interjú David Grossman izraeli íróval

INTERJÚ - LVII. évfolyam, 19. szám, 2013. május 10.

Az anya alig várja, hogy a fia hazajöjjön a hadseregben töltött nehéz hónapok után, végre biztonságban szeretné tudni őt. A fiú azonban az utolsó pillanatban bevallja: visszamegy a bajtársai közé, akik épp döntő ütközetre készülnek, mert nem tehet másként. Ettől kezdve a kétségbeesett és rettegő anya az elképzelt pillanattól menekül, amely – megérzése szerint – fia halálhírére hozza majd. Erről a „menekülésről” szól David Grossman legújabb regénye, *A világ végére*, amely a hatnapos háború idején kezdődik, a szereplőket súlyos traumák érik a '73-as Yom Kippur háborúban, s a regény jelenében a libanoni háború napjait élik. A regényt eddig harminc nyelvre fordították le, s most magyarul is megjelent. Az interjú a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon elhangzott beszélgetés szerkesztett változata.