

# Az önmegvalósítás könnyörtelensége

## Derkovits Gyuláról

FEUILLETON - LVI. évfolyam, 49. szám, 2012. december 7.

Nézem Derkovits Gyula képeit. Vajon hogyan lényegül művészetté, amit a festő megjeleníteni kíván? Mit jelent az ötágú csillag a magát püspökként ábrázoló 1922-es *Süveges önarcképen*? S mit a tíz évvel későbbi *Három nemzedéken* a tükörben megjelenő szakállas ember, a „nagyapa”, akiben a fiatalabbak már nemigen ismerik fel Marxot? Miért sok képén a rohanás, a menekülés, a tűzvész, az utcán egymáshoz préselődő emberek, a megbokrosodott lovak? A halott emberek? Honnan a lecsendesülő indulat?