Pályi András

Mit gondol a plágiumról?

Interjú Janusz Głowacki lengyel íróval

INTERJÚ - LVI. évfolyam, 18. szám, 2012. május 4.

Andrzej Wajda már a hatvanas években filmet készített egyik elbeszéléséből, a nálunk is bemutatott *Légyfogó*t, majd megjelent egy kötetnyi novellája is magyarul, ám az 1981-es lengyel hadiállapot bevezetése után az emigrációt választotta, így Amerikában írt nagy sikerű drámáit – a *Svábbogárvadászat*ot, az *Antigoné New Yorkban* címűt, *A negyedik nővér*t – csak a nyolcvanas évek végétől tűzhették műsorra színházaink. Az idei könyvfesztiválra hozta ki az Európa Könyvkiadó legújabb regényét, a *Good night, Jerzy*t, amelynek hőse a zseniális misztifikátor Jerzy Kosinski lengyel–amerikai író, akinek szenzációs karrierje végül nem akármilyen botrányba fulladt. A könyvpremier alkalmából Budapesten járt a szerző, itt kérdeztük.