J. Győri László

„Tudták, hogy jó író, de nem tudták, hogy ennyire jó”

Interjú Takács László klasszika-filológussal

INTERJÚ - LVI. évfolyam, 15. szám, 2012. április 13.

Megjelent Kosztolányi Dezső művei kritikai összkiadásának ötödik darabja, a *Nero, a véres költő*. A Szegedy-Maszák Mihály és Veres András irányításával készülő sorozat új kötetét a klasszika-filológus Takács László készítette. A korábbi négy kötethez hasonlóan ez valóságos csemege a filológiai érdeklődésű olvasónak, hiszen a szövegváltozatok nyomon követésének lehetősége mellett olyan összefoglaló tanulmányokat tartalmaz, amelyek a legkülönbözőbb perspektívákból mutatják be a mű elő- és utóéletét, keletkezését és befogadását. Ujjonghat a filosz: az összkiadás eddigi összes kötete – jócskán túlmutatva Kosztolányin és művein – egyszersmind módszertani bemutató is: íme, ilyen izgalmas a modern irodalomtudomány.