Bárdos Judit

Létezik-e transzcendentális stílus a filmben?

KÖNYVKRITIKA - LVI. évfolyam 2. szám, 2012. január 13.

> *Paul Schrader: A transzcendentális stílus a filmben. Ozu - Bresson - Dreyer. Fordította Kiss Marianne és Novák Zsófia. Francia Új Hullám Kiadó, Budapest, 2011. 192 oldal, 3000 Ft*